

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №341
Дзержинского района Волгограда»

ПРИНЯТА
решением Педагогического совета
протокол №1 от 31.08. 2022 г.



УТВЕРЖДЕНА
приказ № 286 от 01.09.2022 г.
Е.В. Карпова Е.В. Карпова

Программа по дополнительному образованию «Цветные ладошки»

Направление: *художественно-эстетическое*

Вид программы: *адаптированная*

Возраст детей: *4-5 лет*

Срок реализации: *1 года*

Составитель:
Е.В. Данченко

Волгоград - 2022

Содержание

1. Целевой раздел Программы

1.1. Пояснительная записка

1.2. Цели и задачи Программы

1.3. Планируемые результаты освоения Программы

1.3.1. Целевые ориентиры

1.3.2. Система оценки результатов освоения программы.

2. Содержательный раздел Программы

2.1. Формы, способы, методы и средства реализации Программы

2.2. Календарно-тематическое планирование

3. Организационный раздел Программы

3.1. Обеспечение методическими материалами и средствами образования

3.2. Расписание

3.3. Список детей

Приложения:

1. Заявления от родителей

2. Табель посещаемости

Журнал регистрации по охране труда

1.Целевой раздел Программы

1.1. Пояснительная записка

В. А. Сухомлинский писал, что «ребенок по своей природе - пытливым исследователем, открывателем мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество — верная дорога к сердцу ребенка». Изобразительное искусство занимает особое место в развитии творческих способностей личности дошкольника, так как лежащая в её основе предметно-практическая деятельность обладает значительным развивающим потенциалом.

Встреча с искусством на каждом уровне, обучение детей видению прекрасного в жизни и искусстве, активная творческая деятельность каждого ребенка, радость от сознания красоты – все это воздействует на ум, душу, волю растущего человека, обогащает его духовный мир.

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

1.2. Цели и задачи Программы

Цель: развитие у детей художественных и творческих способностей, посредством нетрадиционных техник художественного творчества.

Задачи:

- ❖ Сформировать представления о различных способах и приемах нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.
- ❖ Обучать приёмам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных изобразительных материалов.
- ❖ Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.
- ❖ Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству, как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
- ❖ Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности.

- ❖ Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность.
- ❖ Развивать мелкую моторику рук.
- ❖ Воспитывать самостоятельность, аккуратность, осознанное отношение к процессу деятельности.

1.3. Планируемые результаты освоения Программы

Ожидаемый результат взаимодействия с детьми:

Прохождение программы «Цветные ладошки» предполагает овладение детьми комплексам знаний, умений и навыков:

У воспитанников должны быть сформированы:

- ❖ навыки владения нетрадиционной техникой рисования;
- ❖ воображение, самостоятельность, внимание, память, мышление;
- ❖ навыки работы в коллективе, сотрудничество
- ❖ умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных нетрадиционных техниках.

Воспитанники должны знать:

- ❖ о технике безопасности во время работы;
- ❖ о разнообразии техник нетрадиционного рисования;
- ❖ о свойствах и качествах различных материалов;
- ❖ как правильно расположить изображение на листе.

Воспитанники должны уметь:

- ❖ различать, называть и применять на практике нетрадиционные способы рисования;
- ❖ владеть такими техниками нетрадиционного рисования, как рисование пальчиками, ладонью, рисование тычком, тампоном, мятой бумагой, пробкой, свечой.
- ❖ уметь использовать различные материалы и средства выразительности (короткие, длинные, волнистые линии, точки, длинный и короткий мазок и т.д.) для создания изображения;
- ❖ уметь смешивать краски для получения новых цветов.

1.3.1. Целевые ориентиры

В соответствии с Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155 «...целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от её характера, особенностей развития детей и Организации, реализующей Программу. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и

подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников...».

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- Ребенок знаком с изобразительными материалами (красками, карандашами, фломастерами, восковыми мелками и др.), сформированы практические навыки по их использованию: правильно держит инструменты, аккуратно обмакивает кисть всем ворсом в баночку с краской, свободными движениями накладывает мазки; промывает кисть по окончании работы.
- Изображает простые предметы и явления окружающей действительности разной формы (округлой или прямоугольной) и состоящие из комбинаций этих форм, передавая общие признаки; проводит линии в разных направлениях, обозначая контур предмета, наполняет его деталями; дополняет созданное изображение рассказом о нём.
- Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на всем листе в соответствии с содержанием сюжета.
- Проявляет инициативу, любознательность и самостоятельность, склонен экспериментировать.
- Обладает установкой положительного отношения к рисованию, радуется полученному результату в процессе рисования, радуется успехам своих товарищей.
- Обладает развитым воображением.

1.3.2. Система оценки результатов освоения программы.

К 5 годам ребенок:

-умеют называть и различать семь цветов;

-отождествляют цвет с образом (предметом);

-используют имеющиеся цвета для получения новых цветов, которые тоже имеют свои самостоятельные названия;

-самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты,

-владеют навыками нетрадиционной техники рисования;

-выражают свое отношение к окружающему миру через рисунок;

-дают мотивированную оценку результатам своей деятельности;

-проявляют интерес к изобразительной деятельности.