

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 341 Дзержинского района Волгограда»

ПРИНЯТА  
решением Педагогического совета  
протокол № 1 от «31» 18 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА  
приказ № 86 от «01» 09 2023 г.  
Е.В. Карпова



**Рабочая программа**  
по реализации Адаптированной образовательной программы  
дошкольного образования МОУ детского сада №341  
для детей со сложным дефектом  
(тяжелыми и множественными нарушениями развития)  
«Особый ребенок» 4-8 лет.  
**Образовательная область**  
**«Художественно-эстетическое развитие»**  
**направление «Музыка»**  
на 2023 -2024 гг.

Составитель:  
музыкальный руководитель  
Фантрова Елена Петровна

Волгоград 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

### **1.Целевой раздел Программы**

1.1. Пояснительная записка

1.2.Цели и задачи Программы

1.3.Принципы и подходы при разработке Программы

1.4.Значимые характеристики для реализации Программы

1.5.Планируемые результаты освоения Программы

1.6.Целевые ориентиры

### **2.Содержательный раздел Программы**

2.1.Формы, способы, методы, средства реализации Программы

2.2. Особенности взаимодействия педагогов с семьёй

### **3. Организационный раздел Программы**

3.1. Обеспечение методическими материалами и средствами образования

- Предметно-пространственная развивающая среда в музыкальном зале
- Обеспечение методическими материалами
- Технологии реализации в ДОУ образовательных областей

3.2. Циклограмма деятельности музыкального руководителя на неделю

- Здоровьесберегающие технологии

3.3.Перспективное планирование

3.4. Методика проведения мониторинга

## **I. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

Настоящая программа разработана в соответствии с адаптированной образовательной программой дошкольного образования для детей со сложной структурой дефекта МОУ детского сада № 341.

В работе с детьми используются также:

- Парциальная программа «Праздник каждый день» «Ладушки» /И.Каплунова, И.Новоскольцева
- парциальная программа «Камертон». Э.П. Костина, Линка- Пресс, 2008
- «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» Н.Г. Кононова, «Просвещение», М., 1990

Программа предусматривает преобладание музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы.

Музыкальная деятельность в детском учреждении – источник особой детской радости. Музыкальное воспитание способствует преодолению или ослаблению многих недостатков психического и физического развития детей (нарушения эмоциональной и сенсорной сферы, внимания, речи, несформированности представления об окружающей действительности, произвольности, серийности и выразительности движения и т.д.). Очень часто звучащий мир для таких детей представляет собой шумовой фон, в котором лишь единичные звуки «опредмечены» и имеют смысл. Поэтому в работе с детьми, имеющими нарушения формирования слухового восприятия, «опредмечивание» слуха окружающего мира и введения ребенка в мир музыкального звучания играет очень важную роль.

Процесс музыкального развития и воспитания детей с ОВЗ строится с учетом особенностей их нервно-психического развития.

Настоящая программа предназначена для детей дошкольного возраста

- 1) с расстройством психического развития;
- 2) с умственной отсталостью лёгкой степени;
- 3) со сложным дефектом.

В Рабочей программе раскрываются задачи, цели, содержание и методы, обеспечивающие коррекционную музыкально-ритмическую направленность воспитательно-образовательной работы. Общеразвивающая и коррекционная работа с такими детьми проводится на музыкальных занятиях, занятиях коррекционной ритмикой. Специально разработанные коррекционные музыкально-игровые и занятия коррекционной ритмикой способствуют развитию у детей двигательной функции, координации движений, слуха, зрительно-двигательной координации.

## **1.2. Цели и задачи Программы**

*Цель:* социальная адаптация детей со сложным дефектом развития средствами музыкальной деятельности.

*Задачи:*

- воздействие на духовный мир ребенка через музыку;
- формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству;
- формирование интереса к музыке, эмоциональной отзывчивости на нее.

## **1.3. Принципы и подходы к формированию Программы**

- создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях;
- учет возрастных особенностей воспитанников;
- последовательное усложнение поставленных задач;
- принцип преемственности;
- принцип положительной оценки;
- соотношение используемого материала с природным и светским календарём;
- принцип постепенного усложнения двигательных, речевых и музыкальных заданий.

Ключевой позицией обновления дошкольного специального образования является создание условий для системного развития возможностей проблемного ребенка в целях обогащения его социального опыта. В системном подходе реализуется отношение к ребенку как к системно развивающемуся индивидууму, имеющему свою субъективно выраженную направленность и формы внешнего и внутреннего реагирования на изменяющуюся социальную среду. При этом процесс продуктивного взаимодействия ребенка и взрослого — динамический мотивообразующий процесс для обоих участников общения, который рассматривается в программе как стержень коррекционно-развивающего обучения и воспитания.

В дошкольном детстве общение, предметная, игровая, изобразительная, конструктивная и трудовая деятельность лежат в основе возникновения всех психологических новообразований и становления личности ребенка в целом. Однако у умственно отсталых детей в раннем и дошкольном возрасте деятельность формируется с опозданием и с отклонениями на всех этапах развития. Своевременно не возникает ни один из видов детской деятельности, которая призвана стать опорой для всего психического развития в определенном возрастном периоде. Следовательно, такая деятельность не может служить средством коррекционного воздействия на развитие умственно отсталого ребенка. Формирование всех видов детской деятельности происходит на занятиях, а затем переносится в свободную деятельность детей. Многолетние исследования доказали, что только в ходе целенаправленного обучения у детей с нарушением интеллекта развиваются все виды детской деятельности (А. А. Катаева, О. П. Гаврилушкина, Е. А. Екжанова, С. Г. Ералиева, В. И. Лубовский, Н. Д. Соколова, Е. А. Стребелева).

## 1.4 Значимые характеристики для реализации Программы.

Недостаточность интеллектуального развития – это такое нарушение нормального темпа развития, при котором ребенок, достигая школьного возраста, продолжает оставаться в кругу дошкольных, игровых интересов.

У детей с недостаточностью интеллектуального развития отмечается:

- низкий уровень познавательной активности;
- незрелость мотивации к учебной деятельности;
- сниженная работоспособность к приему и переработке информации;
- ограниченные фрагментарные знания и представления об окружающем мире;
- недостаточная сформированность умственных операций;
- отставание в речевом развитии при сохранности анализаторов, необходимых для благоприятного становления речи.

Сложный дефект представляет не просто сочетание (сумму) двух и более дефектов развития; он является качественно своеобразным и имеет особую структуру, отличную от составляющих его аномалий.

Дети со сложным дефектом, посещающие наше ДОО, – это воспитанники, имеющие сочетанные дефекты: задержку психического развития, умственную отсталость (легкой степени), расстройство аутистического спектра, неговорящие дети, синдром гиперактивности. У них отмечаются нарушения развития сенсорных и моторных функций в сочетании с недостатками интеллектуального и психического развития.

Последствия раннего поражения центральной нервной системы отражаются более всего на моторно-двигательном развитии детей. Особенно это заметно в развитии как общей, так и мелкой и артикулярной моторики. Дети, как правило, страдают моторной неловкостью, недостаточной координации движений, плохой переключаемости с одного движения на другое. Для образования двигательных движений необходимо формирование серии движений, что происходит медленно и с большим трудом.

## 1.5. Планируемые результаты освоения Программы.

1 год обучения:

- любить музыкальные занятия;
- уметь эмоционально откликаться на музыку разного характера;
- уметь связывать знакомые мелодии с образами животных;
- уметь по возможности выполнять действия с предметами (листьями, платочками, погремушками);

- уметь по возможности выполнять танцевальные движения: поднимать одновременно обе руки, убирать руки за спину, махать над головой одной рукой;
- уметь по возможности подпевать взрослому;
- уметь ритмично стучать под музыку на палочках, ложках, погремушках.

2 год обучения:

- знать различные виды музыкальной деятельности, проявлять к ним интерес;
- уметь чувствовать настроение, создаваемое определённым характером музыки;
- уметь припоминать знакомые мелодии, используя вспомогательные средства (предварительный рассказ, рассматривание картинок, картин, игрушек и др.);
- уметь использовать в движении пространство зала;
- уметь образовывать круг, сходиться в центре, затем возвращаться на место;
- уметь ходить, по возможности бегать по кругу;
- уметь выполнять движения с предметами по показу взрослого;
- знать несколько упражнений пальчиковой гимнастики.

## 1.6. Целевые ориентиры.

К концу обучения дети могут:

- Запоминать и узнавать знакомые музыкальные произведения.
- Эмоционально откликаться на характер песни, пляски.
- Иметь представление о музыкальных инструментах и способах игры на некоторых из них (ложки, бубенцы, погремушки, треугольники и т.д.)
- Иметь представление о разнообразных видах музыкальной деятельности (слушание, пение и т.д.).
- Способны различать отдельные средства музыкальной выразительности (высокий– низкий звук, громко – тихо, быстро – медленно).
- Владеть навыками выразительных движений под музыку (разнообразная ходьба, бег, прыжки, упражнения с предметами, элементарные танцевальные движения).
- Способны изменять движения в соответствии с формой музыкальных произведений, начинать и заканчивать движение вместе с музыкой.