



Елена Васильевна ДАНЧЕНКО



Благодаря кукольному театру у дошкольников формируется эстетический вкус, обогащается кругозор об интересных фактах и событиях окружающей действительности. В игре дети учатся сочувствовать и сопереживать, используя жесты, мимику и движения, они стараются передать характер и настроение героев. Дошкольники через театрализованную деятельность познают, что такое добро, дружба, трудолюбие, взаимопомощь, правда. Театрализованная деятельность помогает раскрыть способности каждого ребенка.

В театрализованной деятельности воспитатели используют игрушки, куклы, фабричные кукольные театры. Но наибольший интерес у детей вызывает кукольный театр, сделанный своими руками. Дети старшего дошкольного возраста с удовольствием принимают участие в создании кукол и атрибутов для театрализации. Творить можно не только в детском саду, но и привлекать к участию родителей. Совместная деятельность родителей и детей сближает их, помогает установить дружеские отношения и взглянуть на мир ребенка глазами взрослого.

Сказочные герои, сделанные своими руками, становятся неповторимыми и уникальными. Дети бережно относятся к своим творениям, ведь в ходе работы они вкладывают в них часть своего труда.

Нетрадиционные виды театра

# Волшебный мир кукол

## Об использовании нетрадиционных видов театра в старшем дошкольном возрасте

Кукольный театр существует с давних времен. Кукольный мир привлекает внимание детей своей яркостью, красочностью, динамикой. Способствует развитию творчества, фантазии, речи, памяти, восприятия, координации движений, мимики и др. Общение с театрализованными куклами помогает снять напряжение, расслабиться, создает радостную атмосферу.



### Цели и задачи театрализованной деятельности в ДОУ

- Расширить знания детей об окружающем мире, знакомить с жанрами театра, его устройством и типами постановок.
- Формировать творческую, самостоятельную активность.
- Развивать речь, правильную артикуляцию, обогащать словарный запас.
- Развивать память, фантазию, образное мышление.
- Совершенствовать пластику тела, координацию движений, гибкость.
- Развивать навык передачи эмоций и чувств через мимику и жесты, а также интонацию.
- Воспитывать умение сотрудничать с другими членами коллектива.

### Формы организации театрализованных игр

- Совместная со взрослыми творческая деятельность в рамках игр на занятиях или праздниках, организация музыкального центра, посещения театров.
- Самостоятельная театрализованная деятельность применяется во время игр, подготовки и проведения утренников.
- Мини-игры на занятиях с привлечением кукол (петрушка, медведь и т. д.).

можно использовать для разыгрывания сказок, сенок, песенок, потешек, этюдов и др. Дети старшего возраста с интересом принимают участие в постановке сказок на новый лад. Дошкольники учатся общаться с партнерами «по сцене», координировать движения в соответствии с текстом, проявлять инициативу и самостоятельность.

Театрализованную деятельность можно использовать как в самостоятельной деятельности детей, так и в рамках любой образовательной деятельности. Воспитатель всегда служит примером для детей. Создавая необходимые условия для развития у детей творческих способностей, он помогает развить интерес к театрализованной деятельности, стремление проявить себя, раскрыть свой талант. Наиболее активно элементы данного вида работы применяются:

- На занятиях по развитию речи. Дети учатся правильно импровизировать, вырабатывают чистую артикуляцию, учатся слушать и слышать собеседника.
- На музыкальных занятиях используются приемы озвучивания, когда дети разучивают песенки, исполняют от лица персонажа пальчикового или перчаточного театра.
- В самостоятельной деятельности (домашние задания для заучивания текстов ролей).
- В театрализованной деятельности в виде театра масок.